

Convegno di formazione

## Europa e cultura europea Le religioni come sistemi educativi

Lunedì 11 maggio 2015 - ore 10.00 – 14.00  
Sala del Refettorio - Camera dei Deputati

Un percorso didattico: storia e memoria  
attraverso narrativa e cinema

### Invito alla lettura e alla visione

Intervento di **Elisabetta Bolondi**,  
della **FNISM** - Federazione Nazionale degli Insegnanti

Questa breve comunicazione si riferisce alla mia esperienza didattica di insegnante di italiano e storia in un istituto tecnico della semiperiferia romana, il Carlo Levi, nome evocativo di cultura e memorie, ora rinominato Leopoldo Pirelli, perché la sede di via Assisi dell'Istituto si trova nei locali di una ex fabbrica di copertoni Pirelli.

Alla base della mia didattica ho posto l'obiettivo della lettura, un patrimonio personale che in un'Italia che non legge o legge troppo poco solo la scuola, e in particolare la scuola pubblica, può fornire a tutti gli studenti, anche a quelli che non hanno libri a casa, che non possono viaggiare e conoscere, che provengono da famiglie deprivate, una conoscenza della nostra origine, della nostra identità, dei valori a cui riferirsi, degli errori del passato da non ripetere.

Conoscere la storia, in particolare quella che ha sconvolto il secolo scorso, quella delle dittature che hanno insanguinato l'intera Europa trascinandola nell'orrore della Seconda guerra mondiale, è un dovere civile e morale per tutti i cittadini italiani. L'istituzione della Giornata della Memoria ha contribuito, come pure i viaggi organizzati dalle autorità cittadine nei lager, a rendere conosciuti e studiati argomenti per troppo tempo rimossi dalla coscienza collettiva e dalla cultura diffusa.

Mi sono trovata per caso ad essere invitata, con la mia classe, una quarta superiore, a partecipare ad un viaggio organizzato della Provincia di Roma nei primi anni 90: siamo andati a Buchenwald, accompagnati da due testimoni che non erano tornati in Germania dopo la loro liberazione: Vera Michelin Salomon, deportata a Dachau per ragioni politiche, e Limentani, ex deportato a Mauthausen. Il viaggio ha avuto per me un impatto molto forte e mi ha coinvolto ad intraprendere un percorso didattico istituzionalizzato e non episodico nelle mie classi.

Infatti, dopo il Diario di Anna Frank e Se questo è un uomo, testi divenuti classici scolastici obbligatori, e per questo spesso mal sopportati, difficilmente i ragazzi venivano in contatto con testimonianze sotto forma di libri, saggi o romanzi, che avessero circolazione nelle aule scolastiche o nelle modeste biblioteche d'istituto.

Ho cominciato dunque a cercare, leggere, far circolare, raccontare libri che avessero come oggetto la Shoah, e questo mi ha portato a scoprire che dagli anni Novanta in poi c'era stato un risveglio delle voci che per anni avevano taciuto il dramma di cui erano stati vittime.

Invitare gli autori a scuola, far parlare i testimoni, andare al cinema con gli studenti, celebrare la Giornata della Memoria con iniziative non retoriche preparate nel tempo con gli stessi alunni, rendere la lettura importante esperienza da tradurre in recensione dei testi letti, queste le principali strategie messe in atto, in diretto contatto con le Associazioni che della Memoria hanno fatto il loro punto di forza: mi riferisco in modo speciale all'Aned (Associazione Nazionale ex Deportati nei campi), all'Irsifar (Istituto romano per gli studi su Fascismo e Resistenza), la Fnism, di cui faccio parte e per la quale curo la rubrica di letture sulla rivista, L'Eco della scuola Nuova.

Nella mia lunga pratica didattica ho sperimentato l'importanza di trasmettere con entusiasmo e convinzione la passione per i libri agli alunni: solo un libro letto e amato dall'insegnante ha buone possibilità di essere accolto come proposta di lettura dallo studente, spesso svogliato ed indifferente.

Ecco allora che la sinergia fra dirigenti scolastici ed insegnanti colti ed intraprendenti, aperti a progetti ed iniziative tese a coinvolgere scrittori, storici, registi pronti ad intervenire a scuola e a dialogare con gli alunni, risulta una miscela vincente.

Nella mia scuola sono passati Lia Levi, Rosetta Loy, Angela Bianchini, Filippo Tuena, Anna Foa, Riccardo Chiaberge, Ettore Scola, Massimo Rendina, Annabella Gioia, Leone Fiorentino, Vera Michelin Salomon.....

Film come Il Pianista, La chiave di Sarah, Il bambino dal pigiama a righe, La vita è bella, Concorrenza sleale, non sono mancati nei pomeriggi trascorsi al cinema insieme ai ragazzi, commentando le immagini.

Lecture ad alta voce, sfide fra chi leggeva di più e scriveva la migliore recensione, pubblicata poi sul sito della scuola, partecipazione a premi e concorsi letterari, ad eventi culturali (mostre, presentazioni di libri, visite in libreria, percorsi cittadini nei luoghi della Memoria, (Fosse Ardeatine e quartiere ebraico, Sinagoga e Pietre d'Inciampo), incontri con scrittori stranieri, ricordo Abraham Yehoshua all'Università di Roma3.....queste le principali strategie che ho messo in atto per far conoscere, ed insegnare a studiare, capire, a non dimenticare.

**Breve bibliografia dei libri che ho presentato agli alunni e che possono offrire spunti per insegnanti che vogliono seguire questo percorso didattico, ricco di soddisfazioni.**

### **Memorie**

Non dimenticare Dachau di Giovanni Melodia , Mursia 1993  
L'erba non cresceva ad Auschwitz di Mimma Paulesu Quercioli, Mursia 1994  
Lettere 1942-1943 di Ety Hillesum, Adelphi 1990  
L'esile filo della memoria, di Lidia Beccaria Rolfi, Einaudi 1995  
Mi ricordo Anna Frank di Alison Leslie Gold, Bompiani 1999  
La marcia della morte di Leone Fiorentino, Mursia 2002  
L'eredità di Auschwitz di Georges Bensoussan, Einaudi 2002  
Le donne di Ravensbruck di Lidia Beccaria Rolfi e Anna Maria Buzzone, Einaudi 2003  
L'eco del silenzio. La shoah raccontata ai giovani, di Elisa Sprinter, Marsilio 2003

### **Narrativa**

Il cielo cade di Lorenza Mazzetti, Sellerio 1993  
Lezioni di tenebra di Helena Janeczek, Mondadori 1997  
L'ebreo e la ragazza di Christiane Kohl, Baldini e Castaldi 1997  
Tutti i giorni di tua vita di Lia Levi , Mondadori 1997  
L'amica italiana di Giuseppe Pederiali, Mondadori 1998  
Dora Bruder di Patrick Modiano, Guanda 1998  
La bambina col cappotto rosso di Roma Ligocka, Mondadori 2001  
Lasciami andare, madre di Helga Schneider, Adelphi 2001  
Stelle di cannella di Helga Schneider, Salani 2002  
Il pianista di W. Szpilman, Loesher 2004  
16 ottobre 1943 di Giacomo Debenedetti, Einaudi 2005  
Ho sognato la cioccolata per anni di Trudi Birger, Piemme 2005  
Le variazioni di Reinach di Filippo Tuena , Rizzoli 2005 e nuova edizione Superbeat 2015  
Anni d'infanzia. Un bambino nei lager, di Jona Obersky, Giuntina 2007  
La chiave di Sarah di Tatiana de Rosnay, Mondadori 2008  
Il bambino con il pigiama a righe di John Boyne, Rizzoli 2008  
Uri Orlev, L'isola in via degli uccelli, Salani 2009  
A voce alta - The reader, di Bernhard Schlink, Garzanti 2010  
La pianista bambina di Greg Dawson, Piemme 2010  
La notte dell'oblio di Lia Levi , edizioni e/o 2012  
Storia di una ladra di libri, di Zusak Markus, Frassinelli 2014  
Un pasto in inverno di Hubert Mingarelli, Nutrimenti 2014  
Il braccialetto di Lia Levi, ed e/o 2014  
Per infiniti giorni di Francesca Romana De Angelis, Passigli 2014  
Una luce quando è ancora notte di Valentine Goby, Guanda 2015  
Charlotte di David Foenikos, Mondadori 2015

### **Albi illustrati e libri per bambini di scuole elementari e medie**

Una bambina e basta di Lia Levi, edizioni e/o 1997

Sotto il cielo d'Europa, di Frediano Sessi, Einaudi ragazzi 1998

La portinaia Apollonia, di Lia Levi e Emanuela Orciai, Orecchio Acerbo 2006

Bruno, il bambino che imparò a volare, di Nadia Terranova e Ofra Amit, Orecchio Acerbo 2012

L'ultimo viaggio. Il dottor Korczak e i suoi bambini di I.Cohen-Janca e A.C.Quarello, Orecchio Acerbo 2015

### **Saggi**

La parola ebreo di Rosetta Loy, Einaudi 2006

L'ultimo treno di Carlo Greppi, Donzelli 2012

Portico d'Ottavia 13 , di Anna Foa, Laterza 2013

### **Strumenti didattici**

Memoria della Shoah, Dopo i testimoni a cura di Saul Meghnagi, Donzelli 2007

Il libro della Shoah di Sarah Kaminski e Maria Teresa Milano, Edizioni Sonda 2009

Lettori si cresce di Giusi Marchetta, Einaudi 2015

Il materiale è reperibile nei siti

<http://www.fnism.it>

*Fnism*

Federazione nazionale degli insegnanti  
telefono e fax 06 5910342 - cell. 339 7712691 - e-mail [fnism@fnism.it](mailto:fnism@fnism.it)  
Associazione Professionale Qualificata per la Formazione Docenti DM 177/2000

e

<http://www.monnaelisa.it>

**monnaelisa**  
di Elisabetta Bolondi